



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## MIRRORED CABLES SCARF

DA000016

**LEVEL:** Intermediate

### FINISHED MEASUREMENTS

9 1/2" x 60"

### MATERIALS

**Downton Abbey Branson** (80% Acrylic, 20% Wool; 100 gm/153 yds)

- #DA4002-01 Claret Red - 3 balls

**Needles:** US Size 11 (8 mm) straight needles or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

13 sts x 20 rows = 4" in Mirrored Triangle Stitch

Save time, check your gauge.



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## MIRRORED CABLES SCARF

### STITCH GUIDE

**3/3 RC** – sl 3 sts to cable needle, hold to back, knit next 3 sts, knit sts from cable needle

**3/3 LC** – sl 3 sts to cable needle, hold to front, knit next 3 sts, knit sts from cable needle

### Three Strand Cable (Right) *(multiple of 9 sts)*

**Row 1 (WS):** Purl.

**Row 2:** Knit.

**Row 3:** Purl.

**Row 4:** 3/3 RC, k3.

**Row 5:** Purl.

**Row 6:** Knit.

**Row 7:** Purl.

**Row 8:** K3, 3/3 LC.

Rep Rows 1-8 for patt.

### Mirrored Triangle Stitch *(multiple of 7 sts)*

**Row 1 (RS):** \*K6, p1; rep from \* to m.

**Row 2:** \*K2, p5; rep from \* to m.

**Rows 3 & 4:** \*K4, p3; rep from \* to m.

**Row 5:** Rep Row 2.

**Row 6:** Rep Row 1.

**Row 7:** \*P1, k6; rep from \* to m.

**Row 8:** \*P5, k2; rep from \* to m.

**Rows 9 & 10:** \*P3, k4; rep from \* to m.

**Row 11:** Rep Row 8.

**Row 12:** Rep Row 7.

Rep Rows 1-12 for patt.

### Three Strand Cable (Left) *(multiple of 9 sts)*

**Row 1 (WS):** Purl.

**Row 2:** Knit.

**Row 3:** Purl.

**Row 4:** K3, 3/3 LC.

**Row 5:** Purl.

**Row 6:** Knit.

**Row 7:** Purl.

**Row 8:** 3/3 RC, k3.

Rep Rows 1-8 for patt.

### SCARF

Cast on 32 sts. Knit 3 rows.

**Next Row:** K9, pm, knit to last 9 sts, pm, knit to end.

**Row 1:** Work Three Strand Cable (Right) to m, sm, work Mirrored Triangle Stitch to m, sm, work Three Strand Cable (Left) to end.

Continue working in patt as established until piece meas 59".

Work 4 rows in Garter St.

Bind off.

### FINISHING

Weave in ends. Block lightly.

### Abbreviations

<b>k</b>	knit
<b>m</b>	marker
<b>meas</b>	measures
<b>p</b>	purl
<b>patt</b>	pattern
<b>rep</b>	repeat
<b>sm</b>	slip marker
<b>st(s)</b>	stitch(es)





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## BUDDING ROMANCE SHAWL

DA00001

### FINISHED MEASUREMENTS

Length: 60"

Width: 20"

### MATERIALS

**Downton Abbey Lady Mary** by Premier Yarns (95% Acrylic, 5% Metallic; 85gm/290 yds)

- #DA4004-06 Lily Ice - 4 balls

**Needle:** US Size 8 (5 mm) straight needles or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

20 sts x 19 rows = 4" in Little Buds patt

Save time, check your gauge.



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## BUDDING ROMANCE SHAWL

### STITCH GUIDE

**Little Buds** (*multiple of 8 sts + 3*)

**Row 1 (RS):** K1, \*yo, sl 1, k1, pssso, k6; rep from \* to last 10 sts, yo, sl 1, k1, pssso, k8.

**Row 2 and all even-numbered rows:** Purl.

**Row 3, 5, and 7:** K2, \*yo, k2, cdd, k2, yo, k1; rep from \* to last 9 sts, yo, k2, cdd, k2, yo, k2.

**Row 9:** K5, yo, sl 1, k1, pssso, k6; rep from \* last 6 sts, sl 1, k1, pssso, k4.

**Row 11, 13, and 15:** K1, k2tog, \*k2, yo, k1, yo, k2, cdd; rep from \* to last 8 sts, k2, yo, k1, yo, k2, sl 1, k1, pssso.

**Row 16:** Purl.

Rep Rows 1-16 for patt.

**Garter and Eyelet** (*multiple of 2 sts*)

**Row 1 (RS):** Knit.

**Row 2:** Knit.

**Row 3:** Knit.

**Row 4:** P1, yo, p2tog; rep from \* to last st, p1.

**Row 5:** Knit.

**Row 6:** Knit.

**Row 7:** Knit.

**Row 8:** P1, \*p2tog, yo; rep from \* to last st, p1.

Rep Rows 1-8 for patt.

### GARMENT

Cast on 102 sts. Work Rows 1-8 of Garter and Eyelet.

**Set-up Row:** Work Garter and Eyelet over 8 sts, pm, work Little Buds over 83 sts, pm, work Garter and Eyelet to end.

Work in patt as established, slipping markers as you come to them until piece meas 59", ending with a WS row.

Work Rows 1-8 of Garter and Eyelet removing markers on Row 1.

Bind off.

### FINISHING

Weave in ends. Block lightly.

### Abbreviations

<b>cdd</b>	central double decrease - slip 2 sts tog knitwise, knit the next st, pass the 2 slipped stitches over knit st just worked (2 sts dec'd)
<b>k</b>	knit
<b>k2tog</b>	knit 2 sts together (1 st dec'd)
<b>meas</b>	measures
<b>p</b>	purl
<b>p2tog</b>	purl 2 sts together (1 st dec'd)
<b>patt</b>	pattern
<b>pssso</b>	pass slipped stitch over
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>RS</b>	right side
<b>s2kp</b>	
<b>sl</b>	slip
<b>WS</b>	wrong side
<b>yo</b>	yarn over



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## CORAL SHINE COLLAR

DA00002

### FINISHED MEASUREMENTS

Neck Circumference: 22"

Depth: 6"

### GAUGE

18 dc = 4"

Save time, check your gauge.

### MATERIALS

Downton Abbey Lady Mary by Premier Yarns (95% Acrylic, 5% Metallic; 85gm/290yds)

- #DA4004-03 Coral Shine - 1 ball

**Hook:** US Size G-6 (4 mm) crochet hook or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle, 60" piece of ribbon



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## CORAL SHINE COLLAR

### STITCH GUIDE

**2 Dc Cluster** – Yo, insert hk into next st, yo, pull through 2 lps, yo, insert hk into next st, yo, pull through 2 lps, yo, pull through all 3 lps on hk.

**3 Dc Cluster** – [Yo, insert hk into next st, yo, pull through 2 lps] twice, yo, insert hk into next st, yo, pull through 2 lps, yo, pull through all 4 lps on hk.

### COLLAR

Ch 102.

**Row 1:** Dc in 4<sup>th</sup> ch from hook and in each ch to end – 99 dc.

**Row 2:** Ch 5 (counts as dc, ch 2), sk next dc, dc in next dc, \*ch 2, sk next dc, dc in next dc; rep from \* to end.

**Row 3:** Ch 3 (counts as dc here and throughout), \*(2 dc) in next ch 2 sp, dc in next dc; rep from \* to last ch-2 sp, dc in ch-2 sp, dc in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 5 – 148 dc.

**Row 4:** Ch 3, dc in each dc to end.

**Row 5:** Ch 3, 3 Dc Cluster, \*ch 4, sk next dc, 3 Dc Cluster; rep from \* to end, dc in last dc.

**Row 6:** Ch 3, 4 dc in ch-4 sp, \*dc in cluster, 4 dc in ch-4 sp; rep from \* to end, dc in cluster, dc in beg ch 3 – 181 dc.

**Row 7:** Ch 4 (counts as dc, ch 1), sk next dc, dc in next dc, \*ch 1, sk next dc, dc in next dc; rep from \* to end, dc in last dc.

**Row 8:** Ch 3, dc in ch-1 sp, dc in next dc, 2 dc in next ch-1 sp, \*dc in next dc, dc in next ch-1 sp, dc in next dc, 2 dc in next ch-1 sp; rep from \* to end, dc in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 4 – 226 dc.

**Row 9:** Ch 1, sc in first dc, ch 3, sk 3 dc, (2 dc Cluster, ch 5, 2 dc Cluster) in next dc, ch 3, sk 4 dc, \*sc in next dc, ch 3, sk 3 dc, (2 dc Cluster, ch 5, 2 dc Cluster) in next dc, ch 3, sk 4 dc; rep from \* to last 2 dc, sc in last dc.

**Row 10:** Ch 1, sc in first sc, \*ch 1, sc in next ch-3 sp, sk 2 Dc Cluster, [(sc, ch3) 3 times, sc] in ch-5 sp, ch 1, sc in ch-3 sp; rep from \* to end, sc in last sc.

### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)
<b>dc</b>	double crochet
<b>hk</b>	hook
<b>lp(s)</b>	loop(s)
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>sc</b>	single crochet
<b>sk</b>	skip
<b>sp(s)</b>	space(s)
<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>yo</b>	yarn over

### FINISHING

Weave in ends. Weave ribbon into ch-2 sps of Row 2 for tie.

Trim ribbon ends to desired length.





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## GOTHIC ARCHES COLLAR

DA00008

### FINISHED MEASUREMENTS

Neck Circumference: 22"

Depth: 8"

### GAUGE

1 leaf cluster rep = 3" in patt

Save time, check your gauge.

### MATERIALS

Downton Abbey Lady Mary by Premier Yarns (95% Acrylic, 5% Metallic; 85gm/290yds)

- #DA4004-05 Ice Crystal – 1 ball

**Hook:** US Size G-6 (4 mm) crochet hook or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## GOTHIC ARCHES COLLAR

### STITCH GUIDE

**2CL - 2 st Cluster** - [yo, insert hk into st or sp as indicated, yo, pull through 2 lps] twice, yo, pull through all three lps on hk.

**3CL - 3 st Cluster** - [yo, insert hk into st or sp as indicated, yo, pull through 2 lps] three times, yo, pull through all four lps on hk.

**4CL - 4 st Cluster** - [yo, insert hk into st or sp as indicated, yo, pull through 2 lps] four times, yo, pull through all five lps on hk.

**5CL - 5 st Cluster** - [yo, insert hk into st or sp as indicated, yo, pull through 2 lps] five times, yo pull through all six lps on hk.

**Picot Single Crochet** - sc in indicated sp, ch 3, sl st in base of sc just worked.

### COLLAR

Ch 84, join in the rnd with a sl st being careful not to twist.

**Rnd 1:** Ch 6 (counts as dc, ch 3), sk 2 ch, (dc, ch 3, dc) in next ch, \*sk 2 ch, dc in next ch, sk 2 ch, (dc, ch 3, dc) in next ch, ch 3; rep from \* around, join with sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 6.

**Rnd 2:** Ch 3 (counts as dc here and throughout), (2 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in same st as join, (dc, ch 2, dc) in ch-2 sp, \*(3 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in next dc, (dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp; rep from \* around, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch-3.

**Rnd 3:** Ch 3, 2CL over next 2 dc, ch 1, (3 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1, dc in next ch-2 sp, ch 1, \*3CL over next 3 dc, ch 1, (3 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1, dc in next ch-2 sp, ch 1; rep from \* around, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 3.

**Rnd 4:** Ch 3, 2CL over next 2 dc, ch 1, (3 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1, dc3tog in next dc, ch 1, \*3CL over next 3 dc, ch 1, (3 dc, ch 1, dc, ch 1, 3 dc) in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1, dc3tog in next dc, ch 1; rep from \* around, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 3.

**Rnd 5:** Ch 3, 2CL, ch 1, 5 dc in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1 (dc, ch 2, dc) in 3CL, ch 1, \*3CL, ch 1, 5 dc in next dc, ch 1, 3CL over next 3 dc, ch 1 (dc, ch 2, dc) in 3CL, ch 1; rep from \* around, join with a sl st in beg ch 3.

**Rnd 6:** Sl st in next ch and next dc, ch 4, 4CL over next 4 dc, ch 6, dc in next dc, ch 1 (dc, ch 1, dc) in next ch-2 sp, ch 1, dc in next dc, ch 6, \*5CL, ch 6, dc in next dc, (dc, ch 1, dc) in next ch-2 sp, ch 1, dc in next dc, ch 6; rep from \* around, join with a sl st in top of 4CL.

**Rnd 7:** Ch 1, sc in same st as join, ch 6, (dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 4, sk next ch-2 sp, (dc, ch 2, dc) in next ch 2 sp, ch 6, \*sc in 5CL, ch 6, (dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 4, sk next ch-2 sp, (dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 6; rep from \* around, join with sl st in beg sc.

**Rnd 8:** Ch 1, sc in same sc as join, ch 6, \*(dc, ch 2, dc) in next ch 2 sp, ch 2, (dc, ch 2, dc) in next ch 4 sp, ch 2, (dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 6, sc in next sc, ch 6; rep from \* around, join with a sl st in beg sc.

**Rnd 9:** Ch 1, sc in same sc as join, ch 6, (dc, ch 2, dc) in next ch 2 sp, ch 3, sk next ch-2 sp, \*(dc, ch 2, dc, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 3, sk next ch-2 sp, (dc, ch 2, dc) in next ch 2 sp, ch 6, sc in next sc; rep from \* around, join with a sl st in beg sc.

**Rnd 10:** Ch 1, sc in same sc as join, ch 6, (dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp, sk next ch-3 sp, [(dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp]twice, sk next ch-3 sp, (dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 6, \*sc in next sc, ch 6, (dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp, sk next ch 3 sp, [(dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp]twice, sk next ch-3 sp, (dc, ch 5, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, dc) in next ch-2 sp, ch 6; rep from \* around, join with sl st in beg sc.

Fasten off.

### Neck Edging

Join yarn with a sl st in any ch sp at neck opening, ch 1, Picot Single Crochet evenly around neck edge, join with a sl st in beg ch 1. Fasten off.

### FINISHING

Weave in ends. Block lightly.

#### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)	<b>sc</b>	single crochet
<b>ch</b>	chain	<b>sk</b>	skip
<b>dc</b>	double crochet	<b>sl st</b>	slip stitch
<b>hk</b>	hook	<b>sp</b>	space
<b>lp(s)</b>	loop(s)	<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>rep</b>	repeat(ing)	<b>yo</b>	yarn over
<b>rnd(s)</b>	round(s)		





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## SOCIAL GRACES GLOVES

DA00011

### SIZES

Women's Average

### FINISHED MEASUREMENTS

Circumference: 8"

Length: 10 ."

### MATERIALS

**Downton Abbey Lady Mary** by Premier Yarns (95% Acrylic, 5% Metallic; 85gm/290yds)

- #DA4004-03 Coral Shine - 1 ball

**Hook:** US Size H-8 (5 mm) crochet hook *or size needed to obtain gauge*

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

3 · shells = 4"

Save time, check your gauge.



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## SOCIAL GRACES GLOVES

### GLOVES *(Make 2)*

Ch 43, join with sl st to work in the round.

**Rnd 1:** Ch 1, sc in same ch as join, \*ch 3, sk 2 ch, sc in next ch; rep from \* around, join with a sl st in beg ch 1.

**Rnd 2:** Sl st in next ch-3 sp, (ch 3 (counts as dc), dc, ch 3, 2 dc) in same ch-3 sp, \*sk next ch-3 sp, (2 dc, ch 3, 2 dc) in next ch-3 sp (shell); rep from \* around, join with a sl st in beg ch 3 - 7 shells.

**Rnd 3:** Sl st in next ch-3 sp, (ch 3 (counts as dc), dc, ch 3, 2 dc) in same ch-3 sp, \*(2 dc, ch 2, 2 dc) in next ch-3 sp (shell); rep from \* around, join with sl st in beg ch-3.  
Rep Rnd 3 until piece meas 10".

### Thumbhole

**Next Rnd:** Sl st in next ch-3 sp, (ch 3 (counts as dc), dc, ch 3, 2 dc) in same ch-3 sp, [(2 dc, ch 3, 2dc) in next ch-3 sp (shell)] 4 times, join with a sl st in beg ch 3 - 5 shells.  
Fasten off.

### FLOWER *(Make 2)*

Ch 6, join with a sl st to form ring.

**Rnd 1:** Ch 5 (counts as dc, ch 2), \*dc, ch 2 in ring; rep from \* 4 more times, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 5 - 6 ch 2 sps.

**Rnd 2:** (Sc, 3 dc, sc) (petal) in each ch-2 sp around, join with a sl st in 1<sup>st</sup> sc - 6 petals.

**Rnd 3:** Ch 1 (counts as sc), \*ch 5, working behind petals from previous rnd, sc in 1<sup>st</sup> sc of next petal, ch 5; rep from \* around, join with sl st in beg ch - 6 ch-5 sp.

**Rnd 4:** (Sc, hdc, dc, tr, dc, hdc, sc) in each ch-5 sp around, join with a sl st in 1<sup>st</sup> sc.

**Rnd 5:** Ch 1 (counts as sc), \*ch 7, working behind petals from previous rnd, sc in 1<sup>st</sup> sc of petal, ch 7; rep from \* around, join with a sl st in beg ch.

**Rnd 6:** (Sc, 2 dc, tr, 2 dc, sc) in each ch-7 sp around, join with a sl st in 1<sup>st</sup> sc.  
Fasten off.

### FINISHING

Sew a Flower to top of each Glove using photo as a guide.  
Weave in ends.

### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)
<b>ch</b>	chain
<b>dc</b>	double crochet
<b>hdc</b>	half double crochet
<b>meas</b>	measures
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>rnd(s)</b>	round(s)
<b>sc</b>	single crochet
<b>sk</b>	skip
<b>sl st</b>	slip stitch
<b>sp</b>	space
<b>tr</b>	treble crochet



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## VINTAGE LACE COLLAR

DA00012

### SIZES

One Size

### FINISHED MEASUREMENTS

Neck Circumference (Buttoned): 19"

Depth: 9"

### MATERIALS

**Downton Abbey Lady Mary** by Premier Yarns (95% Acrylic, 5% Metallic; 85 gm/290yds)

- #DA4004-07 Silver Frost - 1 ball

**Hook:** US Size G-6 (4 mm) crochet hook *or size needed to obtain gauge*

**Notions:** Tapestry needle, 3 - 3 ¼" buttons

### GAUGE

20 dc = 4"

**Save time, check your gauge.**





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## VINTAGE LACE COLLAR

### STITCH GUIDE

**DCC – Double Crochet Cluster** – [Yo, insert hk into indicated st or sp, yo, pull through 2 lps] twice, yo pull through all three lps on hk.

### COLLAR

Ch 21, dc in 2<sup>nd</sup> ch from hk and in each ch across – 20 dc.

**Row 1:** Sc in next 12 dc, hdc in next 3 dc, dc in next 5 dc.

**Row 2:** Ch 3, dc in each st to end.

Rep Rows 1 & 2, 27 more times.

### Buttonhole Loops (*Make 3*)

With RS facing, join yarn with a sl st in first dc in left front corner of Collar, ch 7, sk 2 dc, sl st in next dc to attach ch to collar to form button loop. Turn. Ch 1, 14 sc in ch-7 sp. Fasten off.

Rep Buttonhole Loop twice more, spacing loops evenly across left front edge.

### Neck Border

With RS facing, join yarn with a sl st in top right corner, ch 1, sc evenly across neck edge.

**Next Row:** Ch 1, sc in each sc across. Fasten off.

### Lace Edging

With RS facing, join yarn with a sl st in bottom right corner of Collar, ch 3 (counts as dc), dc 227 sts evenly across bottom edge.

**Row 2:** Ch 3 (counts as dc) dc in next 2 dc, ch 2, sk 2 dc, \*dc in next 3 dc, ch 2, sk 2 dc; rep from \* to end, dc in last 3 dc.

**Row 3:** Ch 4, (counts as dc, ch 1), sk next dc, dc in next dc, \*ch 1, sk ch-2 sp, dc in next dc, ch 1, sk next dc, dc in next dc; rep from \* to end, dc in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch-3.

**Row 4:** Ch 2, \*2 sc in next ch-2 sp, ch 4, sk next ch-2 sp, dc, (DCC, ch 4, DCC) in next ch-2 sp, ch 4, sk next ch-2 sp, dc, 2 sc in next ch-2 sp, sc in next dc, rep from \* to end working last sc in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 4.

**Row 5:** Ch 2, sc in next sc, ch 4, sk next ch 4 sp, ([DCC, ch 4]3 times, DCC) in next ch-4 sp, ch 4, sk next ch-4 sp and sc, sc in next sc, \*sc in next 2 sc, ch 4, sk next ch 4 sp, ([DCC, ch 4]3 times, DCC) in next ch-4 sp, ch 4, sk next ch-4 sp and sc, sc in

next sc; rep from \* to end, sc in beg ch 2.

**Row 6:** Ch 6 (counts as sc, ch 4), sc in next ch-4 sp, [ch 4, sc in next ch-4 sp]twice, ch 7, join with a sl st in 7<sup>th</sup> ch from hk, [ch 4, sc in next ch-4 sp]twice, ch 4, sk next sc, sc in next sc, \*[ch 4, sc in next ch-4 sp]3 times, ch 7, join with a sl st in 7<sup>th</sup> ch from hk, [ch 4, sc in next ch-4 sp]twice, ch 4, sk next sc, sc in next sc ; rep from \* to end working last sc in beg ch 2.

### Neck Edge

With RS facing, join yarn with a sl st in ch-4 loop of Row 6 of Lace Edging.

Ch 1, sc in next st or sp, ch 3, sl st in base of sc just worked, sc 2; rep from \* spacing sts evenly across left front edge in front of Buttonhole Loops, neck edge and right front edge

### FINISHING

Weave in ends. Sew buttons to right front. Block lightly.

### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)
<b>ch</b>	chain
<b>dc</b>	double crochet
<b>hdc</b>	half double crochet
<b>hk</b>	hook
<b>lp(s)</b>	loop(s)
<b>rep</b>	rep(eating)
<b>RS</b>	right side
<b>sc</b>	single crochet
<b>sk</b>	skip
<b>sl st</b>	slip stitch
<b>sp</b>	space
<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>yo</b>	yarn over



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## CRAWLEY VEST

DA00003

### SIZES

Small (Medium, Large, X-Large, XX-Large)  
Shown in Small Size

### FINISHED MEASUREMENTS

**Chest:** 37 (43, 46, 49, 55)"

### MATERIALS

**Downton Abbey Matthew** by Premier Yarns (75% Acrylic, 21% Wool, 4% Viscose; 100gm/230 yds)

- # DA4001-05 Herb Green - 4 (4, 5, 5, 5) balls

**Needle:** US Size 8 (5 mm) and US Size 9 (5.5 mm) straight needles or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle, stitch markers, stitch holder or locking ring marker

### GAUGE

16 sts x 30 rows = 4" in Furrows pattern on larger needle  
**Save time, check your gauge.**



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## CRAWLEY VEST

### STITCH GUIDE

**Furrows** (*multiple of 6 sts + 3*)

**Row 1 and 3(RS):** P3, \*k1, sl 1, k1, p3; rep from \* to end.

**Row 2:** \*K3, p3; rep from \* to last 3 sts, k3.

**Rows 5 and 7:** K4, \*sl 1, k5; rep from \* to last 5 sts, sl 1, k4.

**Row 6 and 8:** Purl.

Rep Rows 1-8 for patt.

**P2, K1 Ribbing** (*multiple of 3 sts*)

**Row 1 (RS):** \*P1, \*k1, p2; rep from \* to last 2 sts, k1, p1.

**Row 2:** K1, \*p1, k2; rep from \* to last 2 sts, p1, k1.

Rep Rows 1 & 2 for patt.

### VEST

#### Back

With smaller needle, cast on 75 (87, 93, 99, 111) sts. Work in P2, K1 Ribbing for 2", ending with a WS row. Switch to larger needles and work in Furrows until piece meas 16 (17 ½, 17 ½, 17 ¾, 17 ¾)", ending with a WS row.

#### Armhole Shaping

Bind off 4 (4, 6, 6, 6) sts at beg of next 2 rows – 67 (79, 81, 87, 99) sts.

**Dec Row:** K1, ssk, work in patt to last 3 sts, k2tog, k1 – 2 sts dec'd.

Rep Dec Row 1 (5, 4, 6, 11) more times – 63 (67, 71, 73, 75) sts.

Work even in patt until armhole meas 7 ½ (8, 8 ½, 9 ¼, 9 ¼)", ending with a WS row.

**Next Row:** K15 (16, 18, 19, 19), join new yarn and bind off 33 (35, 35, 35, 37) sts, knit to end.

Working each side separately, work even in patt until armhole meas 8 ½ (9, 9 ½, 10 ¼, 10 ¼)", ending with a WS row. Bind off.

#### Front

Work as for back until armholes meas 2 (2, 2 ½, 2 ½, 2 ½)", ending with a WS row. Continue armhole shaping as for back,

**AT THE SAME TIME** work neck and shoulder shaping as follows:

#### Left Shoulder

Knit to center st and place on a st holder or locking ring

marker, turn and work on these sts only.

**Next Row:** Work in patt to end.

**Dec Row:** Work in patt to last 3 sts, k2tog, k1.

Rep last two rows 15 (16, 16, 16, 17) more times.

Work even in patt on 15 (16, 18, 19, 19) rem sts until armhole meas 8 ½ (9, 9 ½, 10 ¼, 10 ¼)".

Bind off.

#### Right Shoulder

With RS facing, join yarn at center front and work Dec Row as follows:

**Dec Row:** K1, ssk, work in patt to end.

**Next Row:** Work in patt to end.

Rep last two rows 15 (16, 16, 16, 17) more times.

Work even in patt on 15 (16, 18, 19, 19) rem sts until armhole meas 8 ½ (9, 9 ½, 10 ¼, 10 ¼)".

Bind off.

### FINISHING

#### Right Armhole Edging

Sew right shoulder seam. Using smaller needle, with RS facing, pick up and knit evenly across armhole, adjusting st count as needed to work a multiple of 3 sts. Work P2, K1 Ribbing for 1". Bind off.

#### Neckband

With RS facing and smaller needle, starting at left shoulder, pick up and knit evenly along neck edge to held center st. Place stitch on right needle leaving locking ring marker on center st. Pick up sts along right neck edge to shoulder seam, pick up sts along back neck to left shoulder making sure to adjust st count as needed to work a multiple of 3 sts.

**Next Row (WS):** Work Row 2 of P2, K1 Ribbing to marked center st, p1, work in patt to end.

**Next Row (RS):** Work Row 1 of P2, K1 Ribbing to one st before marked st, s2kp, work in patt to end.

Rep last two rows, moving marker up each row until Neckband meas 1".

Bind off loosely.





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## CRAWLEY VEST

### Left Armhole Edging

Sew left shoulder and Neckband seam. Work as for Right Armhole edging.

Sew side seams. Weave in ends.

### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)
<b>k</b>	knit
<b>k2tog</b>	knit 2 sts together (1 st dec'd)
<b>meas</b>	measures
<b>p</b>	purl
<b>patt</b>	pattern
<b>RS</b>	right side
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>sl</b>	slip
<b>ssk</b>	slip slip knit (1 st dec'd)
<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>s2kp</b>	slip two sts knitwise, knit 1, pass the 2 slipped sts over (2 sts dec'd)
<b>WS</b>	wrong side



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## CROCHET CLOCHE

DA00004

### FINISHED MEASUREMENTS

Circumference: 20"

Height: 9"

### GAUGE

16 dc x 24 rows = 4"

Save time, check your gauge.

### MATERIALS

*Downton Abbey Matthew* by Premier Yarns (75% Acrylic, 21% Wool, 4% Viscose; 100gm/230 yds)

- #DA4001-08 Cinder Brown (A) - 1 ball
- #DA4001-02 Mulled Grape (B) - 1 ball

**Hook:** US Size H-8 (5 mm) crochet hook or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## CROCHET CLOCHE

### STITCH GUIDE

**Adjustable Ring:** Leaving a 6-8" tail, hold tail end of yarn in left hand. Make a ring by wrapping yarn around fingers, placing working yarn behind tail. Hold ring just made at the juncture of the two yarns. Insert hook in center of ring, yo, pull up lp. Pull tail of yarn to close ring.

**Bobble** – [Yo, insert hk in next sp/st, yo, pull through 2 lps] 4 times, yo, pull through all 5 lps on hk, ch 1.

### CLOCHE

With A, make an Adjustable Ring and work as follows:

**Rnd 1:** Ch 3 (counts as dc here and throughout), dc 15 in ring – 16 dc.

**Rnd 2:** Ch 3, dc in same dc, \*2 dc in next dc; rep from \* around – 32 dc.

**Rnd 3:** Ch 3, dc in same dc, \*dc in next dc, 2 dc in next dc; rep from \* around – 48 dc.

**Rnd 4:** Ch 3, dc in same dc, \*dc in next 2 dc, 2 dc in next dc; rep from \* around – 64 dc.

**Rnd 5:** Ch 3, dc in same dc, \*dc in next 3 dc, 2 dc in next dc; rep from \* around – 80 dc.

**Rnd 6:** Ch 3, dc in each st around.  
Rep Rnd 6 until Cloche meas 6".

### Brim

Working back and forth in rows:

**Dec Row:** Ch 1, sc in each st to end leaving last st of row unworked, turn.

Rep Dec Row 7 more times – 72 sts.

### Edging

With RS facing and B, join yarn with a sl st at beg of Brim shaping. Ch 1, work 1 row of sc evenly around edge of Brim, join with sl st in beg ch 1.

### Small Flower

Leaving a 6-8" tail for seaming, with A, ch 2, Bobble in second chain from hk. Working behind Bobble just made, yo insert hk in back of same ch as Bobble, yo pull up a lp. Fasten off.

With B, ch 3, join with a sl st to form ring.

**Rnd 1:** Ch 3 (counts as a sc, ch 1), \*sc, ch 2; rep from \* 5 times, join with a sl st in 1<sup>st</sup> ch of beg ch 3.

**Rnd 2:** (Sc, hdc, dc, hdc, sc) in each ch-2 lp around, join with sl st in first sc.

**Rnd 3:** Ch 1 (counts as first sc), \*ch 4, working behind petals, work 1 sc in first sc of next petal; rep from \* 5 times, ch 4, join with sl st in beg sc.

**Rnd 4:** (Sc, 2 hdc, dc, 2 hdc, sc) in each ch-4 lp around, join with a sl st in first sc.

Fasten off

### Large Flower

Work as for Small Flower through Rnd 4 then work as follows:

**Rnd 5:** Ch 1 (counts as first sc), \*ch 5, working behind petals, work 1 sc in first sc of next petal; rep from \* 5 times, ch 5, join with a sl st in beg sc.

**Rnd 7:** (Sc, 2 hdc, 2 dc, tr, 2 dc, 2 hdc, sc) in each ch-5 lp around, join with a sl st in first sc.

Fasten off.

### FINISHING

Using Bobble tail, attach Bobble to center of each flower. Sew Weave in ends.

### Abbreviations

beg	begin(ning)
ch	chain
dc	double crochet
dec	decrease
hdc	half double crochet
hk	hook
lp	loop
meas	measures
rep	repeat
rnd(s)	round(s)
RS	right side
sl st	slip stitch
sp	space
st(s)	stitch(es)
yo	yarn over





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## CROCHET COWL

DA00005

### FINISHED MEASUREMENTS

Circumference: 24"

Height: 6 ½"

### MATERIALS

**Downton Abbey Matthew** by Premier Yarns (75% Acrylic, 21% Wool, 4% Viscose; 100gm/230 yds)

- #DA4001-08 Cinder Brown (A) - 1 ball
- #DA4001-02 Mulled Grape (B) - 1 ball

**Hook:** US Size I-9 (5.5 mm) crochet hook or size *needed to obtain gauge*

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

14 dc = 4"

**Save time, check your gauge.**



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## CROCHET COWL

### COWL

With A, ch 86.

**Rnd 1:** Dc in 4<sup>th</sup> chain from hk (counts as dc, ch 1), \*sk next ch, dc in next ch, ch 1; rep from \* to end, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> st of beg ch 4 to form ring.

**Rnd 2:** Ch 3, dc in each st around – 84 dc.

**Rnds 3-10:** Rep Rnd 2.

**Rnd 11:** Ch 4 (counts as dc, ch 1), sk next dc, \*dc in next dc, ch 1; rep from \* around, join with a sl st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 4. Fasten off.

### Edging

Join A with a sl st in any ch-1 sp on edge of Cowl, ch 3, dc in same ch-1 sp, \*(2 dc) in next ch-1 sp; rep from \* around, join with sl st in beg ch 3. Fasten off.

Rep for other side of cowl.

### FINISHING

Weave in ends. Block lightly.

### Abbreviations

<b>beg</b>	begin(ning)
<b>ch</b>	chain
<b>dc</b>	double crochet
<b>hk</b>	hook
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>rnd</b>	round
<b>sk</b>	skip
<b>sl st</b>	slip stitch



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## SLIP STITCH HAT & MITTS

DA00010

### SIZE

Adult Small (Medium)  
Shown in Adult Small size.

### FINISHED MEASUREMENTS

**Hat Circumference:** 21  $\frac{3}{4}$ " (22  $\frac{3}{4}$ " )

**Hat Depth:** 9"

**Fingerless Gloves Circumference:** 6  $\frac{3}{4}$  (7  $\frac{3}{4}$ )"

**Fingerless Gloves Length:** 8  $\frac{1}{2}$  (9)"

### MATERIALS

**Downton Abbey Yarn Collection Matthew** by Premier Yarns  
(75% acrylic, 21% wool, 4% viscose; 100g/230 yds)

- DA4001-02 Mulled Grape (A) - 1 ball total for both Hat and Mitts

- DA4001-08 Cinder Brown (B) - 1 ball total for both Hat and Mitts
- DA4001-01 Dusky Mauve (C) - 1 ball total for both Hat and Mitts
- DA4001-03 Birch White (D) - 1 ball total for both Hat and Mitts

**Needles:** US Size 8 (5 mm) and US Size 6 (4 mm) straight needles or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle, stitch markers

### GAUGE

16 sts x 22 rows = 4" in St st. using larger needles

**Save time, check your gauge**





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## SLIP STITCH HAT & MITTS

### PATTERN NOTES

The color changes are achieved by slipping stitches, thereby carrying up color from previous rows. Only one color per row is used.

Carry unused colors loosely up the side of the work.

Both Hat and Fingerless Mitts are worked back and forth in rows and then seamed.

### STITCH GUIDE

#### Slip Stitch and Texture (Multiple of 4 sts + 3)

*Note: Slip all sts pwise with yarn held at the WS of the work.*

**Row 1 (RS):** With B k1, \*sl 1, k3; rep from \* to last 2 sts, sl 1, k1.

**Row 2 (WS):** With B p1, sl 1, \*p3, sl 1; rep from \* to last st, p1.

**Row 3:** With A \*k3, sl 1; rep from \* to last 3 sts, k3.

**Row 4:** With A p3, \*sl 1, p3; rep from \* to end.

**Row 5:** With B k1, \*k1, sl 1; rep from \* to last 2 sts, k2.

**Row 6:** With B p2, \*sl 1, p1; rep from \* to last st, p1.

**Row 7:** With A rep Row 3.

**Row 8:** With A rep Row 4.

**Row 9:** With B, knit.

**Row 10:** With B, knit.

**Row 11:** With C, knit.

**Row 12:** With C, purl.

**Row 13:** With D k1, \*sl 1, k1; rep from \* to end.

**Row 14:** With D \*p1, sl 1; rep from \* to last st, p1.

**Row 15:** With C, knit.

**Row 16:** With C, knit.

**Row 17:** With B, knit.

**Row 18:** With B, purl.

**Row 19:** With B, knit.

**Row 20:** With B, knit.

**Rows 21-26:** Rep Rows 11-16.

**St st - Stockinette Stitch** - Knit on RS rows, purl on WS rows.

### HAT

#### Brim

With smaller ndl and A, cast on 79 (83) sts.

**Row 1 (RS):** K1, \*p1, k1; rep from \* to end.

**Row 2 (WS):** P1, \*k1, p1; rep from \* to end.

Rep Rows 1-2, 4 more times.

### Hat Body

Switch to larger ndl.

**Inc row (RS):** K3 (5), \*kfb, k8; rep from \* 7 more times, knit to end - 87 (91) sts. Purl 1 row. Work Rows 1-26 of Slip Stitch and Texture patt. Cut all colors except D.

**Next row (RS):** Knit.

**Next row (WS):** Purl.

Continue in St st for 2 more rows.

### Shape Crown

*Small Size Only:*

**Set-up row 1 (RS):** K1, k2tog, k41, k2tog, knit to end - 85 sts rem.

*Medium Size Only:*

**Set-up row 1 (RS):** Knit.

*Both Sizes:*

**Set-up row 2 (WS):** P1, \*pm, p14 (15); rep from \* to end - 6 markers.

**Row 1:** \*Knit to 2 sts before m, k2tog, sl m; rep from \* to last st, k1 - 79 (85) sts rem.

**Row 2:** Purl.

**Row 3:** Rep Row 1 - 73 (79) sts rem.

**Row 4:** Purl.

**Row 5:** Rep Row 1 - 67 (73) sts rem.

**Row 6:** Purl.

**Row 7:** Rep Row 1 - 61 (67) sts rem.

**Row 8:** Purl.

**Row 9:** Rep Row 1 - 55 (61) sts rem.

**Row 10:** P1, \*sl m, p2tog, purl to m; rep from \* to end - 49 (55) sts rem.

**Row 11:** Rep Row 1 - 43 (49) sts rem.

**Row 12:** Rep Row 10 - 37 (43) sts rem.

**Row 13:** Rep Row 1 - 31 (37) sts rem.

**Row 14:** Rep Row 10 - 25 (31) sts rem.

**Row 15:** Rep Row 1 - 19 (25) sts rem.

**Row 16:** P1, \*p3tog; rep from \* to end - 7 (13) sts rem. Break yarn leaving 12" tail. Thread tail through tapestry ndl, pass through rem live sts.



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## SLIP STITCH HAT & MITTS

### FINGERLESS MITTS

#### Lower Cuff

With smaller ndl and A, cast on 27 (31) sts leaving a 12" tail.

**Row 1 (RS):** K1, \*p1, k1; rep from \* to end.

**Row 2 (WS):** P1, \*k1, p1; rep from \* to end.

Rep Rows 1-2, 2 more times.

#### Main Mitt

Switch to larger ndl.

Knit 1 row. Purl 1 row. Work Rows 1-26 of Slip Stitch and Texture patt. Cut all colors except D.

**Next row (RS):** Knit.

**Next row (WS):** Purl.

Continue in St st until piece meas 7 ¼ (7 ¾)" from cast-on edge, ending with WS row.

#### Upper Cuff

Switch to smaller ndl.

**Row 1 (RS):** K1, \*p1, k1; rep from \* to end.

**Row 2 (WS):** P1, \*k1, p1; rep from \* to end.

Rep Rows 1-2, 2 more times.

Bind off all sts loosely in patt leaving an 8" tail.

### FINISHING

#### Hat

Sew side seam with tail. Weave in ends and block.

#### Fingerless Mitts

Sew upper edge of seam along the rows from the side of Upper Cuff ribbing using bind-off tail. Sew lower edge of seam from cast-on edge to 2 rows above Slip Stitch and Texture patt, leaving 2 ¼ (2 ¾)" unsewn for thumb opening. Weave in ends and block.

### Abbreviations

inc	increase
k	knit
k2tog	knit 2 sts together (1 st dec'd)
kfb	knit into the front and back of the next st (1 st inc'd)
ndl	needle
p	purl
pm	place marker
patt	pattern
p2tog	purl 2 sts together (1 st dec'd)
p3tog	purl 3 sts together (2 sts dec'd)
pwise	purlwise
RS	right side
rep	repeat
sl	slip
st(s)	stitch(es)
WS	wrong side



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## DOWAGER SHAWL

DA00006

### SIZES

One Size

### FINISHED MEASUREMENTS

Depth at Center: 24"

Width: 50"

### MATERIALS

**Downton Abbey Lady Sybil** by Premier Yarns (80% Acrylic, 10% Mohair, 10% Polyamide; 85gm/380 yds)

- #DA4003-08 Gull Grey - 2 balls

**Hook:** US Size F-5 (3.75 mm) crochet hook or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

7 rows = 4" in pattern

Save time, check your gauge.





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## DOWAGER SHAWL

### PATTERN NOTES

**V st** – V stitch - (dc, ch 1, dc) into next st/sp

### SHAWL

**Row 1:** Ch 4 (counts as dc), (6 dc) in 4<sup>th</sup> ch from hk – 7 dc.

**Row 2:** Ch 4 (counts as dc, ch 1 here and throughout), dc in first dc, ch 1, (dc, ch 1) in next 2 dc, V st in next dc, ch 1, (dc, ch 1) in next 2 dc, V st in 3<sup>rd</sup> ch of beg ch 4.

**Row 3:** Ch 4, (counts as dc, ch 1 here and throughout), dc in first dc, ch 1, (dc, ch 1) in each dc to the center V st, V st in ch-1 sp of V-st from previous row, ch 1, dc in second leg of V st, ch 1, (dc, ch 1) in each dc to end, V st in third ch of beg ch 4 – 13 ch-1 sps.

Rep Row 3, 33 more times – 145 ch-1 sps.

### Abbreviations

<b>ch</b>	chain
<b>dc</b>	double crochet
<b>hk</b>	hook
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>sk</b>	skip
<b>sl st</b>	slip stitch
<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>sp(s)</b>	space(s)

### Border

**Row 1:** Ch 1, sc in dc, \*ch 4, sk next dc, sc in next dc; rep from \* to center V st ch-1 sp, ch 4, sc in ch-1 sp, ch 4, sc in next dc, \*ch 4, sk next dc, sc in next dc; rep from \* to end.

**Row 2:** Ch 5 (counts as sc, ch 4), sc in next ch-4 sp, \*ch 4, sc in next ch-4 sp; rep from \* to end, ch 2, dc in sc.

**Row 3:** [Ch 6, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, sc in next ch-4 sp] twice \*([2 dc, ch3, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk]3 times, 2 dc) in next ch-4 sp, [sc in next ch-4 sp, ch 6, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, sc in next ch-4 sp] 3 times; rep from \* to last 3 ch-4 sps, ([2 dc, ch3, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk]3 times, 2 dc) in next ch-4 sp, sc in next ch-4 sp, sc in next ch-4 sp, ch 6, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, ch 2, sc in next ch-4 sp, (ch 6, sl st in 3<sup>rd</sup> ch from hk, dc) in last ch-4 sp.

Fasten off.

### FINISHING

Weave in ends.





# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## EDWARDIAN LACE SHRUG

DA00007

### FINISHED MEASUREMENTS

Length: 15"

Width: 30"

### MATERIALS

Downton Abbey *Lady Sybil* by Premier Yarns (80% Acrylic, 10% Mohair, 10% Polyamide; 85gm/380 yds)

- #DA4003-03 Dusky Mauve – 2 balls

**Hook:** US Size E-4 (3.5 mm) crochet hook or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle

### GAUGE

3 rep x 15 rows = 4" in Openwork Stitch

Save time, check your gauge.



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## EDWARDIAN LACE SHRUG

### STITCH GUIDE

**Openwork Stitch** (*multiple of 8 sts + 6*)

**Row 1:** Ch 1, sc in second ch from hk, \*ch 5, sk next 3 ch, sc in next ch, rep from \* across.

**Row 2:** Ch 3 (counts as 1<sup>st</sup> dc), 4 dc in next ch-5 sp, \*ch 3, sc in next ch-5 sp, ch 3, 4 dc in next ch-5 sp, rep from \* across, ending with 1 dc in sc.

**Row 3:** Ch 1, sc in 1<sup>st</sup> dc, \*ch 5, sc in next ch-3 sp, rep from \* across, ending with last sc in last dc.

**Row 4:** Ch 6 (counts as dc, ch 3), sc in next ch-5 sp, \*ch 3, 4 dc in next ch-5 sp, ch 3, 1 sc in next ch-5 sp, rep from \* across to last ch-5 sp, ch 3, dc in last sc.

**Row 5:** Ch 1, sc in same ch, sk next ch-3 sp, \*ch 5, sc in next ch-3 sp, rep from \* across ending with sc in last dc.

Rep Rows 2-5 for patt.

### Shell Edging

With RS facing, join yarn with a sl st in any ch sp.

**Row 1:** Ch 1, sc in same sp as join, ch 3, \*sc in next ch sp, ch 3; rep from \* around, join with sl st in beg sc.

**Row 2:** Ch 1, sc in same sc as join, \*sc in 1<sup>st</sup> ch of ch-3 loop, sk 2 ch, 7 dc in next sc (shell), sk 2 ch, sc in next ch, sk next sc; rep from \* around, join with sl st in beg sc.

**Row 3:** Ch 1, sc in same sc as join, ch 3, \*sc in 1<sup>st</sup> dc of shell, [ch 3, sk next dc, sc in next dc] 3 times, ch 3; rep from \* around, join with a sl st in beg sc.

Fasten off.

Ch 142. Work Openwork Stitch until piece meas 15". Fasten off. Fold piece in half lengthwise. Sew long edges together 5" in from each short edge toward center using schematic as a guide.

### Edging

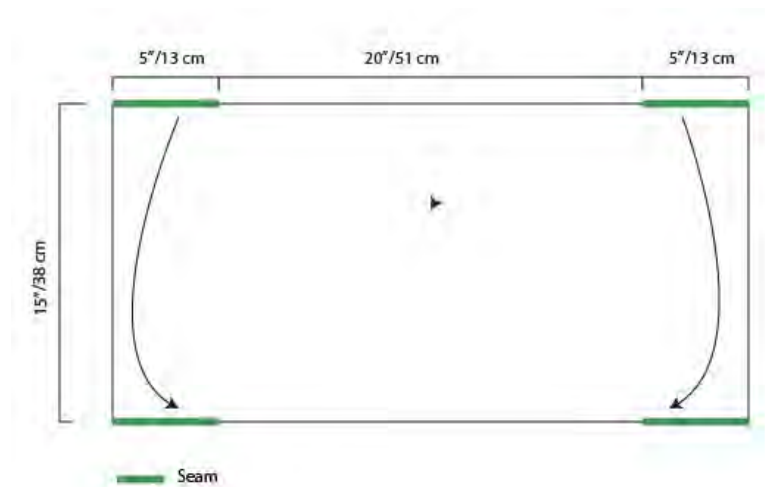
Work Shell Edging around shrug opening and armholes .

### FINISHING

Weave in ends.

### Abbreviations

ch	chain
dc	double crochet
hk	hook
rep	repeat(ing)
sc	single crochet
sk	skip
sl st	slip stitch



### SHRUG



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—



## GRETNNA GREEN SCARF

DA00009

### SIZES

One Size

### FINISHED MEASUREMENTS

Length: 60"

Width: 10"

### MATERIALS

**Downton Abbey Lady Sybil** by Premier Yarns (80% Acrylic, 10% Mohair, 10% Polyamide; 85gm/380 yds)

- #DA4003-05 Jade Green - 2 balls

**Needle:** US Size 6 (4 mm) straight needles or size needed to obtain gauge

**Notions:** Tapestry needle, crochet hook

### GAUGE

24 sts x 27 rows = 4" in Lacy Cables

**Save time, check your gauge.**



# DOWNTON ABBEY

—yarn collection—

## GRETNA GREEN SCARF

### STITCH GUIDE

**Lacy Cables** (*Multiple of 11 sts +10*)

**Row 1 and 5 (RS):** K1, p1, K 6, \*yo, sl 1, k1, pssso, k1, k2tog, yo, k6; rep from \* to last 2 sts, p1, k1.

**Row 2 and all even numbered rows:** P1, k1, purl to last 2 ss, k1, p1.

**Row 3:** \*C6B, k1, yo, s2kp, yo, k1; rep from \* to last 8 sts, C6B, p1, k1.

**Row 7:** K1, p1, \*k7, yo, s2kp, yo, k1; rep from \* to last 8 sts, k6, p1, k1.

Rep Rows 1-8 for patt.

### Abbreviations

<b>k</b>	knit
<b>k2tog</b>	knit 2 sts together (1 st dec'd)
<b>rep</b>	repeat(ing)
<b>sl</b>	slip
<b>s2kp</b>	slip two sts together knitwise, knit the next st, pass two slipped stitches over – 2 sts dec'd
<b>st(s)</b>	stitch(es)
<b>patt</b>	pattern
<b>pssso</b>	pass the slipped stitch over
<b>yo</b>	yarn over

**C6B** - Cable 6 Back - Slip next 3 sts onto cable needle and hold to back, k3, knit 3 from cable needle.

### Scarf

Cast on 65 sts. Work in Lacy Cables patt until piece meas 60". Bind off.

### FINISHING

Weave in ends. Cut 14" lengths of fringe. Holding five lengths together as one, fold in half forming a loop on one end. Insert crochet hook into bottom edge of Scarf from back to front pull the looped end of fringe partially through the edge. Pass the loose ends through the loop being sure to keep ends even. Pull taut. Repeat across both short edges of Scarf. Block lightly.





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## CHÂLE IDYLLE NAISSANTE

DA00001

### MESURES FINALES

Longueur: 60"

Largeur: 20"

### FOURNITURES

Downton Abbey Lady Mary by Premier Yarns  
(95% Acrylique, 5% Métallique; 85gm/290 v)

- #DA4004-06 Lys givré - 4 balles

**Aiguille :** aiguilles droites 8 US (5 mm) ou les aiguilles nécessaires pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie

### TENSION

20 m x 19 r = 4" en motif de petits boutons de fleur

**Gagnez du temps, vérifiez votre tension.**



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## CHÂLE IDYLLE NAISSANTE

### GUIDE DES POINTS

Petits boutons de fleur (multiple de 8 m + 3)

**R 1 (End de l'ouv) :** 1 end, \*jeté, ss, 6 end; rép de \* jsq 10 dern m, jeté, ss, 8 end.

**R 2 et tous les r pairs :** À l'env.

**R 3, 5 et 7 :** 2 end, \*jeté, 2 end, sd-gl, 2 end, jeté, 1 end; rép de \* jsq 9 dern m, jeté, 2 end, sd-gl, 2 end, jeté, 2 end.

**R 9 :** 5 end, jeté, ss, 6 end; rép de \* jsq 6 dern m, ss, 4 end.

**R 11, 13 et 15 :** 1 end, 2 end-ens, \*2 end, jeté, 1 end, jeté, 2 end, sd-gl; rép de \* jsq 8 dern m, 2 end, jeté, 1 end, jeté, 2 end, ss.

**R 16 :** À l'env.

Rép les R 1-16 pour le motif.

### Point mousse et œillet (multiple de 2 m)

**R 1 (End de l'ouv) :** À l'end.

**R 2 :** À l'end.

**R 3 :** À l'end.

**R 4 :** 1 env, jeté, 2 env-ens; rép de \* jsq la dern m, 1 env.

**R 5 :** À l'end.

**R 6 :** À l'end.

**R 7 :** À l'end.

**R 8 :** 1 env, \*2 env-ens, jeté; rép de \* jsq la dern m, 1 env.

Rép les R 1-8 pour le motif.

### VÊTEMENT

Monter 102 m. Trav les R 1-8 du point mousse et œillet.

**R de base :** Trav le point mousse et œillet sur 8 m, pr, trav les petits boutons de fleur sur 83 m, pr, trav le point mousse et œillet jsq la fin.

Trav en motif tel qu'établi, en gl les repères au fur et à mesure que vous les rencontrez jsq ce que l'ouv mesure 59", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv.

Trav les R 1-8 du point mousse et œillet en enlevant les repères au 1er r.

Rabattre.

### FINITION

Entrer les bouts. Bloquer légèrement.

### Abréviations

**dern**

**end**

**end de l'ouv**

**2 end-ens tricoter**

**env**

**env de l'ouv**

**2 env-ens tricoter**

**gl**

**jsq**

**ouv**

**pr placer**

**r**

**rép**

**sd-gl surjet double glissé -**

**rabattre les 2 m glissées par-**

**ss surjet simple -**

**suiv**

**trav**

dernier(ères)

endroit

endroit de l'ouvrage

2 m ensemble à l'end (1 m diminuée)

envers

envers de l'ouvrage

2 m ensemble à l'env (1 m diminuée)

glisser

jusqu'à(aux)

ouvrage

un repère

rang(s)

répéter

glisser 2 m ens à l'end, tricoter la m suiv à l'end, dessus la m tout juste trav (2 m diminuées)

gl 1 m à l'end, 1 end, passer la maille glissée par-dessus la m tricotée

suivant(es)

trav



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## COL CORAIL BRILLANT

DA00002

### MESURES FINALES

Circonférence du col : 22"

Profondeur : 6"

### TENSION

18 br = 4"

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.

### FOURNITURES

Downton Abbey Lady Mary by Premier Yarns

(95% Acrylique, 5% Métallique; 85gm/290v)

- #DA4004-03 Corail brillant - 1 balle

**Crochet :** Crochet G-6 US (4 mm) ou le crochet nécessaire pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie, morceau de ruban de 60"





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## COL CORAIL BRILLANT

### GUIDE DES POINTS

#### Arc de 2 br -

Jeté, insérer le crochet dans la m suiv, jeté, tirer au travers de 2 bcls, jeté, insérer le crochet dans la m suiv, jeté, tirer au travers de 2 bcls, jeté, tirer au travers des 3 bcls sur le crochet.

#### Arc de 3 br -

[Jeté, insérer le crochet dans la m suiv, jeté, tirer au travers de 2 bcls] 2 fois, jeté, insérer le crochet dans la m suiv, jeté, tirer au travers de 2 bcls, jeté, tirer au travers des 4 bcls sur le crochet.

### COL

102 ml.

**R 1 :** Br dans la 4e ml du crochet et dans chaque ml jsq la fin - 99 br.

**R 2 :** 5 ml (compte pour br, 2 ml), sauter la br suiv, br dans la br suiv, \*2 ml, sauter la br suiv, br dans la br suiv; rép de \* jsq la fin.

**R 3 :** 3 ml (compte pour br ici et partout), \*(2 br) dans l'esp de 2 ml suiv, br dans la br suiv; rép de \* jsq dern esp de 2 ml, br dans l'esp de 2 ml, br dans la 3e des 5 ml du début - 148 br.

**R 4 :** 3 ml, br dans chaque br jsq la fin.

**R 5 :** 3 ml, arc de 3 br, \*4 ml, sauter la br suiv, arc de 3 br; rép de \* jsq la fin, br dans la dern br.

**R 6 :** 3 ml, 4 br dans l'esp de 4 ml, \*br dans l'arc, 4 br dans l'esp de 4 ml; rép de \* jsq la fin, br dans l'arc, br dans les 3 ml du début - 181 br.

**R 7 :** 4 ml (compte pour br, 1 ml), sauter la br suiv, br dans la br suiv, \*1 ml, sauter la br suiv, br dans la br suiv; rép de \* jsq la fin, br dans la dern br.

**R 8 :** 3 ml, br dans l'esp de ml, br dans la br suiv, 2 br dans l'esp de ml suiv, \*br dans la br suiv, br dans l'esp de ml suiv, br dans la br suiv, 2 br dans l'esp de ml suiv; rép de \* jsq la fin, br dans la 3e des 4 ml du début - 226 br.

**R 9 :** 1 ml, ms dans la 1re br, 3 ml, sauter 3 br, (arc de 2 br, 5 ml, arc de 2 br) dans la br suiv, 3 ml, sauter 4 br, \*ms dans la br suiv, 3 ml, sauter 3 br, (arc de 2 br, 5 ml, arc de 2 br) dans la br suiv, 3 ml, sauter 4 br; rép de \* jsq 2 dern br, ms dans la dern br.

**R 10 :** 1 ml, ms dans la 1re ms, \*1 ml, ms dans l'esp de 3 ml suiv, sauter arc de 2 br, [(ms, 3 ml) 3 fois, ms] dans l'esp de 5 ml, 1 ml, ms dans l'esp de 3 ml; rép de \* jsq la fin, ms dans la dern ms.

### Abréviations

arc	arceau
br	bride
bcl(s)	boucle(s)
dern	dernier(ères)
esp	espace(s)
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
ml	maille en l'air
ms	maille serrée
r	rang(s)
rép	répéter
suiv	suivant(es)

### FINITION

Entrer les bouts de fil. Tisser le ruban dans les esp de 2 ml du r 2 pour l'attacher. Couper les extrémités du ruban à la longueur désirée.





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## COL GOTHIQUE

DA00008

### MESURES FINALES

Circonférence du col : 22"

Profondeur : 8"

### TENSION

1 rép d'arc de feuille = 3" en motif

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.

### FOURNITURES

*Downton Abbey Lady Mary* by Premier Yarns  
(95% Acrylique, 5% Métallique; 85gm/290v)

- #DA4004-05 Cristal de glace - 1 balle

**Crochet :** Crochet G-6 US (4 mm) ou le crochet nécessaire pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## COL GOTHIQUE

### GUIDE DES POINTS

**Arc2 – arceau de 2 m** - [jeté, insérer le crochet dans la m ou esp indiqué, jeté, tirer au travers de 2 bcls] deux fois, jeté, tirer au travers des trois bcls sur le crochet.

**Arc3 – arceau de 3 m** - [jeté, insérer le crochet dans la m ou esp indiqué, jeté, tirer au travers de 2 bcls] trois fois, jeté, tirer au travers des quatre bcls sur le crochet.

**Arc4 – arceau de 4 m** - [jeté, insérer le crochet dans la m ou esp indiqué, jeté, tirer au travers de 2 bcls] quatre fois, jeté, tirer au travers des cinq bcls sur le crochet.

**Arc5 – arceau de 5 m** - [jeté, insérer le crochet dans la m ou esp indiqué, jeté, tirer au travers de 2 bcls] cinq fois, jeté, tirer au travers des six bcls sur le crochet.

**Picot de ms** - ms dans l'esp indiqué, 3 ml, mc dans la base de la ms tout juste travaillée.

### COL

84 ml, joindre en rond avec une mc en faisant attention de ne pas twister.

**T 1:** 6 ml (compte pour br, 3 ml), sauter 2 ml, (br, 3 ml, br) dans la ml suiv, \*sauter 2 ml, br dans la ml suiv, sauter 2 ml, (br, 3 ml, br) dans la ml suiv, 3 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc à la 3e des 6 ml du début.

**T 2:** 3 ml (compte pour br ici et partout), (2 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la même m que le joint, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml, \*(3 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la br suiv, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la 3e des 3 ml du début.

**T 3:** 3 ml, Arc2 sur les 2 br suiv, 1 ml, (3 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, br dans l'esp de 2 ml suiv, 1 ml, \*Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, (3 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, br dans l'esp de 2 ml suiv, 1 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la 3e des 3 ml du début.

**T 4:** 3 ml, Arc2 sur les 2 br suiv, 1 ml, (3 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, 3br-ens dans la br suiv, 1 ml, \*Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, (3 br, 1 ml, br, 1 ml, 3 br) dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml, 3br-ens dans la br suiv, 1 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la 3e des 3 ml du début.

**T 5:** 3 ml, Arc2, 1 ml, 5 br dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml (br, 2 ml, br) dans l'arc3, 1 ml, \*Arc3, 1 ml, 5 br dans la br suiv, 1 ml, Arc3 sur les 3 br suiv, 1 ml (br, 2 ml, br) dans l'arc3, 1 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans les 3 ml du début.

**T 6:** Mc dans la ml et br suiv, 4 ml, Arc4 sur les 4 br suiv, 6 ml, br dans la br suiv, 1 ml (br, 1 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 1 ml, br dans la br suiv, 6 ml, \*Arc5, 6 ml, br dans la br suiv, (br, 1 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 1 ml, br dans la br suiv, 6 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans le haut de Arc4.

**T 7:** 1 ml, ms dans la même m que le joint, 6 ml, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml, \*ms dans l'Arc5, 6 ml, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc à la ms du début.

**T 8:** 1 ml, ms dans la même ms que le joint, 6 ml, \*(br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 2 ml, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 4 ml suiv, 2 ml, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml, ms dans la ms suiv, 6 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc à la ms du début.

**T 9:** 1 ml, ms dans la même ms que le joint, 6 ml, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 3 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, \*(br, 2 ml, br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 3 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, (br, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml, ms dans la ms suiv; rép de \* tout autour, joindre avec une mc à la ms du début.

**T 10:** 1 ml, ms dans la même ms que le joint, 6 ml, (br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, sauter l'esp de 3 ml suiv, [(br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv]2 fois, sauter l'esp de 3 ml suiv, (br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml, \*ms dans la ms suiv, 6 ml, (br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, sauter l'esp de 3 ml suiv, [(br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv]2 fois, sauter l'esp de 3 ml suiv, (br, 5 ml, mc dans la 3e ml du crochet, 2 ml, br) dans l'esp de 2 ml suiv, 6 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc à la ms du début. Briser le fil.

### Bordure de l'encolure

Joindre le fil avec une mc dans un esp de ml à l'ouverture de l'encolure, 1 ml, picot de ms également tout autour du bord de l'encolure, joindre avec une mc dans la ml du début. Briser le fil.

### FINITION

Entrer les bouts. Bloquer légèrement.

### Abréviations

arc	arceau(x)
bcl(s)	boucle(s)
br	bride
esp	espace
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
mc	maille coulée
ml	maille en l'air
ms	maille serrée
rép	répéter
t	tour(s)
suiv	suivant(es)



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## LES GANTS DE GRACE

DA00011

### TAILLES

Moyenne pour femmes

### MESURES FINALES

Circonférence : 8"

Longueur : 10½"

### FOURNITURES

Downton Abbey Lady Mary by Premier Yarns  
(95% Acrylique, 5% Métallique; 85gm/290v)

- #DA4004-03 Corail brillant - 1 balle

**Crochet :** Crochet H-8 US (5 mm) ou le crochet nécessaire pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie

### TENSION

3½ coquilles = 4"

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## LES GANTS DE GRACE

### GANTS (En faire 2)

43 ml, joindre avec une mc pour travailler en rond.

**T 1:** 1 ml, ms dans la même ml que le joint, \*3 ml, sauter 2 ml, ms dans la ml suiv; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la ml du début.

**T 2:** Mc dans l'esp de 3 ml suiv, (3 ml (compte pour br), br, 3 ml, 2 br) dans le même esp de 3 ml, \*sauter l'esp de 3 ml suiv, (2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp de 3 ml suiv (coquille); rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans les 3 ml du début - 7 coquilles.

**T 3:** Mc dans l'esp de 3 ml suiv, (3 ml (compte pour br), br, 3 ml, 2 br) dans le même esp de 3 ml, \*(2 br, 2 ml, 2 br) dans l'esp de 3 ml suiv (coquille); rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans les 3 ml du début.

Rép le t 3 jsq ce que l'ouv mesure 10".

### Abréviations

<b>br</b>	bride
<b>d-br</b>	demi bride
<b>db-br</b>	double bride
<b>dern</b>	dernier(ères)
<b>esp</b>	espace
<b>jsq</b>	jusqu'à(aux)
<b>mc</b>	maille coulée
<b>ml</b>	maille en l'air
<b>ms</b>	maille serrée
<b>ouv</b>	ouvrage
<b>rép</b>	répéter
<b>suiv</b>	suivant(es)
<b>t</b>	tour(s)

### Trou du pouce

T suiv: Mc dans l'esp de 3 ml suiv, (3 ml (compte pour br), br, 3 ml, 2 br) dans le même esp de 3 ml, [(2 br, 3 ml, 2 br) dans l'esp de 3 ml suiv (coquille)] 4 fois, joindre avec une mc dans les 3 ml du début - 5 coquilles.

Briser le fil.

### FLEUR (En faire 2)

6 ml, joindre avec une mc pour former un rond.

**T 1:** 5 ml (compte pour br, 2 ml), \*br, 2 ml dans le rond; rép de \* 4 fois de plus, joindre avec une mc dans la 3e des 5 ml du début - 6 esp de 2 ml.

**T 2:** (Ms, 3 br, ms) (pétale) dans chaque esp de 2 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms - 6 pétales.

**T 3:** 1 ml (compte pour ms), \*5 ml, en travaillant dans les pétales du t précédent, ms dans la 1re ms du pétale suiv, 5 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la ml du début - 6 esp de 5 ml.

**T 4:** (Ms, d-br, br, db-br, br, d-br, ms) dans chaque esp de 5 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms.

**T 5:** 1 ml (compte pour ms), \*7 ml, en travaillant dans les pétales du t précédent, ms dans la 1re ms du pétale, 7 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la ml du début.

**T 6:** (Ms, 2 br, db-br, 2 br, ms) dans chaque esp de 7 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms.

Briser le fil.

### FINITION

Coudre la fleur dans le haut de chaque gant en utilisant la photo comme guide. Entrer les bouts de fil.



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## COL D'ÉPOQUE EN DENTELLE

DA00012

### TAILLES

Taille universelle

### MESURES FINALES

Circonférence du col (Boutonné) : 19"

Profondeur : 9"

### FOURNITURES

Downton Abbey *Lady Mary* by Premier Yarns  
(95% Acrylique, 5% Métallique; 85 gm/290v)

- #DA4004-03 Corail brillant - 1 balle

**Crochet:** Crochet G-6 US (4 mm) ou le crochet nécessaire  
pour obtenir la tension

**Notions:** Aiguille à tapisserie, 3 - 3 ." boutons

### TENSION

20 br = 4"

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## COL D'ÉPOQUE EN DENTELLE

### GUIDE DES POINTS

**Abr - Arceau de brides** - [Jeté, insérer le crochet dans la m ou l'esp indiqué, jeté, tirer au travers de 2 bcls] 2 fois, jeté tirer au travers des trois bcls sur le crochet.

### COL

21 ml, br dans la 2e ml du crochet et dans chaque ml - 20 br.

**R 1** : Ms dans les 12 br suiv, d-br dans les 3 br suiv, br dans les 5 br suiv.

**R 2** : 3 ml, br dans chaque m jsq la fin.

Rép le r 1 et 2, 27 fois de plus.

### Brides de boutonnière (En faire 3)

Avec l'end de l'ouv vers vous, joindre le fil avec une mc dans la 1re br dans le coin gauche du devant du col, 7 ml, sauter 2 br, mc dans la br suiv pour attacher la ch pour former la bride de boutonnière. Tourner. 1 ml, 14 ms dans l'esp de 7 ml. Briser le fil.

Rép la bride de boutonnière 2 fois de plus, en répartissant les brides également sur le bord du devant gauche.

### Bordure de l'encolure

Avec l'end de l'ouv vers vous, joindre le fil avec une mc dans le coin droit supérieur, 1 ml, ms également autour du bord de l'encolure.

**R suiv** : 1 ml, ms dans chaque ms jsq la fin. Briser le fil.

### Bordure de dentelle

Avec l'end de l'ouv vers vous, joindre le fil avec une mc dans le coin droit inférieur du col, 3 ml (compte pour br), 227 br également réparties sur le bord inférieur.

**R 2** : 3 ml (compte pour br) br dans les 2 br suiv, 2 ml, sauter 2 br, \*br dans les 3 br suiv, 2 ml, sauter 2 br; rép de \* jsq la fin, br dans les 3 dern br.

**R 3** : 4 ml, (compte pour br, 1 ml), sauter la br suiv, br dans la br suiv, \*1 ml, sauter l'esp de 2 ml, br dans la br suiv, 1 ml, sauter la br suiv, br dans la br suiv; rép de \* jsq la fin, br dans la 3e des 3 ml du début.

**R 4** : 2 ml, \*2 ms dans l'esp de 2 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, br, (Abr, 4 ml, Abr) dans l'esp de 2 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 2 ml suiv, br, 2 ms dans l'esp de 2 ml suiv, ms dans la br suiv, rép de \* jsq la fin en travaillant la dern ms dans la 3e des 4 ml du début.

**R 5** : 2 ml, ms dans la ms suiv, 4 ml, sauter l'esp de 4 ml suiv, ([Abr, 4 ml]3 fois, Abr) dans l'esp de 4 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 4 ml et la ms suiv, ms dans la ms suiv, \*ms dans les 2 ms suiv, 4 ml, sauter l'esp de 4 ml suiv, ([Abr, 4 ml]3 fois, Abr) dans l'esp de 4 ml suiv, 4 ml, sauter l'esp de 4 ml et la ms suiv, ms dans la ms suiv; rép de \* jsq la fin, ms dans les 2 ml du début.

**R 6** : 6 ml (compte comme ms, 4 ml), ms dans l'esp de 4 ml suiv, [4 ml, ms dans l'esp de 4 ml suiv]2 fois, 7 ml, joindre avec une mc dans la 7e ml du crochet, [4 ml, ms dans l'esp de 4 ml suiv]2 fois, 4 ml, sauter la ms suiv, ms dans la ms suiv, \*[4 ml, ms dans l'esp de 4 ml suiv]3 fois, 7 ml, joindre avec une mc dans la 7e ml du crochet, [4 ml, ms dans l'esp de 4 ml suiv]2 fois, 4 ml, sauter la ms suiv, ms dans la ms suiv ; rép de \* jsq à la fin en travaillant la dern ms dans les 2 ml du début.

### Bord de l'encolure

Avec l'end de l'ouv vers vous, joindre le fil avec une mc dans l'arc de 4 ml du r 6 de la bordure de dentelle.

1 ml, ms dans la m ou esp suiv, 3 ml, mc dans la base de la ms tout juste travaillée, ms 2; rép de \* en répartissant les m également sur le bord du devant gauche en avant des brides de boutonnière, le bord de l'encolure et le bord du devant droit

### FINITION

Entrer les bouts de fil. Coudre les boutons sur le devant droit.

Bloquer légèrement.

### Abréviations

bcl(s)	boucle(s)
br	bride
ch	chaînette
d-br	demi-bride
dern	dernier(ères)
end de l'ouv	endroit de l'ouvrage
esp	espace
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
mc	maille coulée
ml	maille en l'air
ms	maille serrée
r	rang(s)
rép	répéter
suiv	suivant(es)





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## DÉBARDEUR CRAWLEY

DA00003

### TAILLES

Petite (Moyenne, Grande, Très grande, Très très grande)

Illustré en taille petite

### MESURES FINALES

Poitrine : 37 (43, 46, 49, 55)"

### FOURNITURES

Downton Abbey Matthew by Premier Yarns (75% Acrylique, 21% Laine, 4% Viscose; 100gm/230 v)

- # DA4001-05 Vert herbe - 4 (4, 5, 5, 5) balles

**Aiguille :** aiguilles droites 8 US (5 mm) et 9 US (5.5 mm)

ou les aiguilles nécessaires pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie, repères de mailles, porte-mailles ou anneau-repère qui bloque

### TENSION

16 m x 30 r = 4" en motif sillonné avec les grosses aiguilles

**Gagnez du temps, vérifiez votre tension.**





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## DÉBARDEUR CRAWLEY

### GUIDE DES POINTS

Sillons (multiple de 6 m + 3)

R 1 et 3 (end de l'ouv) : 3 env, \*1 end, gl 1, 1 end, 3 env; rép de \* jsq la fin.

R 2 : \*3 end, 3 env; rép de \* jsq 3 dern m, 3 end.

R 5 et 7 : 4 end, \*gl 1, 5 end; rép de \* jsq 5 dern m, gl 1, 4 end.

R 6 et 8 : À l'env.

Rép les r 1-8 pour motif.

**Côtes 2 env, 1 end** (multiple de 3 m)

**R 1 (end de l'ouv)** : \*1 env, \*1 end, 2 env; rép de \* jsq 2 dern m, 1 end, 1 env.

**R 2** : 1 end, \*1 env, 2 end; rép de \* jsq 2 dern m, 1 env, 1 end.

Rép les r 1 et 2 pour motif.

### DÉBARDEUR

#### Dos

Avec les petites aiguilles, monter 75 (87, 93, 99, 111) m. Trav en côtes 2 env, 1 end pour 2", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv.

Changer pour les grosses aiguilles et trav en motif de sillons jsq ce que l'ouv mesure 16 (17½, 17½, 17¾, 17¾)", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv.

#### Pour façonner les emmanchures

Rabattre 4 (4, 6, 6, 6) m au début des 2 r suiv – 67 (79, 81, 87, 99) m.

**R de dim** : 1 end, ggend, trav en motif jsq 3 dern m, 2 end-ens, 1 end – 2 m dim.

Rép le r de dim 1 (5, 4, 6, 11) fois de plus – 63 (67, 71, 73, 75) m.

Trav uniformément jsq ce que l'emmanchure mesure 7½ (8, 8½, 9¼, 9¼)", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv.

**R suiv** : 15 (16, 18, 19, 19) end, joindre un nouveau fil et rabattre 33 (35, 35, 35, 37) m, à l'end jsq la fin.

En travaillant chaque côté séparément, trav uniformément jsq ce que l'emmanchure mesure 8½ (9, 9½, 10¼, 10¼)", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv. Rabattre.

#### Devant

Trav comme pour le dos jsq ce que l'emmanchure mesure 2 (2, 2½, 2½, 2½)", en finissant avec un r sur l'env de l'ouv. Continuer à façonner les emmanchures comme pour le dos,

**EN MÊME TEMPS**, trav le façonnement de l'encolure et l'épaule comme suit :

#### Épaule gauche

À l'end jsq la m du centre et placer sur un porte-mailles ou un anneau-repère qui bloque, tourner et trav sur ces m seulement.

**R suiv** : Trav en motif jsq la fin.

**R de dim** : Trav en motif jsq 3 dern m, 2 end-ens, 1 end.

Rép les 2 dern r 15 (16, 16, 16, 17) fois de plus.

Trav uniformément en motif sur les 15 (16, 18, 19, 19) rest jsq ce que l'emmanchure mesure 8½ (9, 9½, 10¼, 10¼)".

Rabattre.

#### Épaule droite

Avec l'end de l'ouv vers vous, joindre le fil au centre du devant et trav le r de dim comme suit :

**R de dim** : 1 end, ggend, trav en motif jsq la fin.

**R suiv** : Trav en motif jsq la fin.

Rép les 2 dern r 15 (16, 16, 16, 17) fois de plus.

Trav uniformément en motif sur les 15 (16, 18, 19, 19) rest jsq ce que l'emmanchure mesure 8½ (9, 9½, 10¼, 10¼)".

Rabattre.

### FINITION

#### Bordure de l'emmanchure droite

Faire la couture de l'épaule droite. Avec les petites aiguilles et l'end de l'ouv vers vous, relever et tric à l'end uniformément autour de l'emmanchure, en ajustant le nombre de m pour trav un multiple de 3 m. Trav en côtes 2 env, 1 end pour 1". Rabattre.

#### Bordure de l'encolure

Avec l'end de l'ouv vers vous et les petites aiguilles, en débutant à l'épaule gauche, rel et tric à l'end uniformément le long de l'encolure jsq la m en attente du centre. Placer la m sur l'aiguille droite en laissant le repère sur la m du centre. Rel les m le long de l'encolure droite jsq à la couture de l'épaule, rel les m du dos jsq l'épaule gauche en vous assurant d'ajuster le nombre de m nécessaire pour trav un multiple de 3 m.

**R suiv** (env de l'ouv) : Trav le r 2 des côtes 2 env, 1 end jsq la m marquée du centre, 1 env, trav en motif jsq la fin.

**R suiv** (end de l'ouv) : Trav le r 1 des côtes 2 env, 1 end jsq une m avant la m marquée, sd, trav en motif jsq la fin.

Rép les 2 dern r, en remontant le repère à chaque r jsq ce que la bordure de l'encolure mesure 1".

Rabattre soûplement.



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## DÉBARDEUR CRAWLEY

### Bordure de l'emmanchure gauche

Faire la couture de l'épaule gauche et de la bordure de l'encolure.

Trav comme pour la bordure de l'emmanchure droite.

Faire la couture des côtés. Entrer les bouts.

### Abréviations

end	endroit
end de l'ouv	endroit de l'ouvrage
2 end-ens à l'endroit	2 m ensemble (1 m diminuée)
dern	dernier(ères)
dim	diminuer
env	envers
env de l'ouv	envers de l'ouvrage
ggend	glisser glisser à l'end (1 diminuée)
gl	glisser
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
r	rang(s)
rel	relever
rép	répéter
rest	restant(es)
sd	surjet double glisser 2 m comme pour les tric à l'end, 1 end, rabattre les 2 m glissées <b>par</b> , dessus (2 m diminuées)
suiv	suivant(es)
trav	travailler
tric	tricoter



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## CLOCHE AU CROCHET

DA00004

### MESURES FINALES

Circonférence: 20"

Hauteur: 9"

### TENSION

16 br x 24 r = 4"

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.

### FOURNITURES

Downton Abbey Matthew by Premier Yarns (75%

Acrylique, 21% Laine, 4% Viscose; 100gm/230 v)

- #DA4001-08 Brun cendré (A) - 1 balle
- #DA4001-02 Raisin chaud (B) - 1 balle

**Crochet:** H-8 US (5 mm) ou le crochet nécessaire  
pour obtenir la tension

**Notions:** Aiguille à tapisserie



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## CLOCHE AU CROCHET

### GUIDE DES POINTS

**Anneau ajustable :** En laissant une queue de 6-8", tenir le bout de la queue dans la main gauche. Faire un anneau en enroulant le fil autour des doigts, en plaçant le fil de travail derrière la queue. Tenir l'anneau tout juste faite à la jonction des deux fils. Insérer le crochet dans le centre de l'anneau, jeté, tirer une bcl. Tirer la queue de fil pour refermer l'anneau.

**Bulle -** [Jeté, insérer le crochet dans la m/esp suiv, jeté, tirer au travers 2 bcls] 4 fois, jeté, tirer au travers des 5 bcls sur le crochet, 1 ml.

### CLOCHE

Avec A, faire un anneau ajustable et trav comme suit :

**T 1 :** 3 ml (compte comme br ici et partout), br 15 dans l'anneau - 16 br.

**T 2 :** 3 ml, br dans la même br, \*2 br dans la br suiv; rép de \* tout autour - 32 br.

**T 3 :** 3 ml, br dans la même br, \*br dans la br suiv, 2 br dans la br suiv; rép de \* tout autour - 48 br.

**T 4 :** 3 ml, br dans la même br, \*br dans les 2 br suiv, 2 br dans la br suiv; rép de \* tout autour - 64 br.

**T 5 :** 3 ml, br dans la même br, \*br dans les 3 br suiv, 2 br dans la br suiv; rép de \* tout autour - 80 br.

**T 6 :** 3 ml, br dans chaque m tout autour.  
Rép le t 6 jsq ce que la cloche mesure 6".

### Rebord

En trav en aller-retour en r :

**R de dim :** 1 ml, ms dans chaque m jsq la fin en laissant la dern m du r non-trav, tourner.

Rép le r de dim 7 fois de plus - 72 m.

### Bordure

Avec l'end de l'ouv vers vous et B, joindre le fil avec une mc au début du façonnement du rebord. 1 ml, trav 1 r de ms également tout autour du rebord, joindre avec une mc dans la ml du début.

### Petite fleur

En laissant une queue de 6-8" pour la couture, avec A, 2 ml, Bulle dans la 2e ml du crochet. En trav derrière la bulle tout juste faite, jeté et insérer le crochet dans l'arrière de la même ml que la bulle, jeté et tirer une bcl. Briser le fil.

Avec B, 3 ml, joindre avec une mc pour former un rond.

**T 1 :** 3 ml (compte comme ms, 1 ml), \*ms, 2 ml; rép de \* 5 fois, joindre avec une mc à la 1re des 3 ml du début.

**T 2 :** (Ms, d-br, br, d-br, ms) dans chaque bcl de 2 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms.

**T 3 :** 1 ml (compte pour la 1re ms), \*4 ml, en trav derrière les pétales, trav 1 ms dans la 1re ms du pétale suiv; rép de \* 5 fois, 4 ml, joindre avec mc dans la ms du début.

**T 4 :** (Ms, 2 d-br, br, 2 d-br, ms) dans chaque bcl de 4 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms.

Briser le fil

### Grande fleur

Trav comme pour la petite fleur jsq T 4 puis trav comme suit :

**T 5 :** 1 ml (compte pour la 1re ms), \*5 ml, en trav derrière les pétales, trav 1 ms dans la 1re ms du pétale suiv; rép de \* 5 fois, 5 ml, joindre avec une mc dans la ms du début.

**T 7 :** (Ms, 2 d-br, 2 br, tr, 2 br, 2 d-br, ms) dans chaque bcl de 5 ml tout autour, joindre avec une mc dans la 1re ms.

Briser le fil.

### FINITION

Avec la queue de la bulle, attacher la bulle au centre de chaque fleur. Entrer les bouts.

### Abréviations

bcl(s)	boucle(s)
br	bride
d-br	demi-bride
dern	dernier(ères)
dim	diminuer
end de l'ouv	endroit de l'ouvrage
esp	espace
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
mc	maille coulée
ml	maille en l'air
r	rang(s)
rép	répéter
suiv	suivant(es)
t	tour(s)
trav	travailler





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## COL BOULE AU CROCHET

DA00005

### MESURES FINALES

Circonférence : 24"

Hauteur : 6½"

### FOURNITURES

Downton Abbey Matthew by Premier Yarns (75% Acrylique, 21% laine, 4% Viscose; 100gm/230 v)

- #DA4001-08 Brun cendré (A) - 1 balle
- #DA4001-02 Raisin chaud (B) - 1 balle

**Crochet :** I-9 US (5.5 mm) ou la grosseur nécessaire pour obtenir la tension

**Notions :** aiguille à tapisserie

### TENSION

14 br = 4"

Gagnez du temps, vérifiez votre tension.



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## COL BOULE AU CROCHET

### COL BOULE

Avec A, 86 ml.

**T 1 :** Br dans la 4e ml du crochet (compte comme br, 1 ml), \*sauter la ml suiv, br dans la ml suiv, 1 ml; rép de \* jsq la fin, joindre avec une mc dans la 3e des 4 ml du début pour former un rond.

**T 2 :** 3 ml, br dans chaque m tout autour – 84 br.

**T 3-10 :** Rép le T 2.

**T 11 :** 4 ml (compte comme br, 1 ml), sauter la br suiv, \*br dans la br suiv, 1 ml; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans la 3e des 4 ml du début. Briser le fil.

### Bordure

Joindre A avec une mc dans un esp de ml sur le bord du col boule, 3 ml, br dans le même esp de ml, \*(2 br) dans l'esp de ml suiv; rép de \* tout autour, joindre avec une mc dans les 3 ml du début. Briser le fil.

Rép sur l'autre côté du col boule.

### FINITION

Entrer les bouts. Bloquer légèrement.

### Abréviations

br	bride
esp	espace
jsq	jusqu'à(aux)
m	maille(s)
mc	maille coulée
ml	maille en l'air
rép	répéter
suiv	suivant(es)
T	tour



# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—



## CHAPEAU ET MITAINES À MAILLES GLISSÉES

DA00010

### TAILLE

Petite (Moyenne) d'adulte

Illustré en taille petite d'adulte.

### MESURES FINALES

Circonférence du chapeau : 21 ¾" (22 ¾")

Profondeur du chapeau : 9"

Circonférence des mitaines sans doigts : 6 ¾ (7 ¾)"

Longueur des mitaines sans doigts : 8 ½ (9)"

### FOURNITURES

Downton Abbey Yarn Collection *Matthew* by Premier Yarns  
(75% acrylique, 21% laine, 4% viscose; 100g/230 v)

- DA4001-02 Raisin chaud (A) - 1 balle en tout pour le chapeau et les mitaines

- DA4001-08 Brun cendré (B) - 1 balle en tout pour le chapeau et les mitaines
- DA4001-01 Vieux mauve (C) - 1 balle en tout pour le chapeau et les mitaines
- DA4001-03 Blanc bouleau (D) - 1 balle en tout pour le chapeau et les mitaines

**Aiguilles :** Aiguilles droites 8 US (5 mm) et 6 US (4 mm) ou les aiguilles nécessaires pour obtenir la tension

**Notions :** Aiguille à tapisserie, repères de mailles

### TENSION

16 m x 22 r = 4" en pt jers avec les grosses aiguilles

**Gagnez du temps, vérifiez votre tension.**





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## CHAPEAU ET MITAINES À MAILLES GLISSÉES

### NOTES DU PATRON

Les changements de couleur sont réalisés en glissant les mailles, ainsi la couleur est remontée du r précédent. Une seule couleur est utilisée par r.

Faire suivre les couleurs non utilisées sur le côté de l'ouv.

Le chapeau et les mitaines sont trav en aller-retour en r et puis sont cousus.

### GUIDE DES POINTS

**Mailles glissées et texturées (Multiple de 4 m + 3)**

**Note :** glisser toutes les m comme pour les tric à l'env avec le fil tenu sur l'env de l'ouv.

**R 1 (end de l'ouv) :** Avec B 1 end, \*gl 1, 3 end; rép de \* jsq 2 dern m, gl 1, 1 end.

**R 2 (env de l'ouv) :** Avec B 1 env, gl 1, \*3 env, gl 1; rép de \* jsq la dern m, 1 env.

**R 3 :** Avec A \*3 end, gl 1; rép de \* jsq 3 dern m, 3 end.

**R 4 :** Avec A 3 env, \*gl 1, 3 env; rép de \* jsq la fin.

**R 5 :** Avec B 1 end, \*1 end, gl 1; rép de \* jsq 2 dern m, 2 end.

**R 6 :** Avec B 2 env, \*gl 1, 1 env; rép de \* jsq la dern m, 1 env.

**R 7 :** Avec A rép le r 3.

**R 8 :** Avec A rép le r 4.

**R 9 :** Avec B, à l'end.

**R 10 :** Avec B, à l'end.

**R 11 :** Avec C, à l'end.

**R 12 :** Avec C, à l'env.

**R 13 :** Avec D 1 end, \*gl 1, 1 end; rép de \* jsq la fin.

**R 14 :** Avec D \*1 env, gl 1; rép de \* jsq la dern m, 1 env.

**R 15 :** Avec C, à l'end.

**R 16 :** Avec C, à l'end.

**R 17 :** Avec B, à l'end.

**R 18 :** Avec B, à l'env.

**R 19 :** Avec B, à l'end.

**R 20 :** Avec B, à l'end.

**R 21-26 :** Rép le r 11-16.

**Pt jers - point jersey -** À l'end les r sur l'end de l'ouv, à l'env les r sur l'env de l'ouv.

### CHAPEAU

#### Rebord

Avec les petites aig et A, monter 79 (83) m.

**R 1 (end de l'ouv) :** 1 end, \*1 env, 1 end; rép de \* jsq la fin.

**R 2 (env de l'ouv) :** 1 env, \*1 end, 1 env; rép de \* jsq la fin.

Rép le r 1-2, 4 fois de plus.

### Corps du chapeau

Changer pour les grosses aig.

**R d'aug (end de l'ouv) :** 3 (5) end, \*end-DA, 8 end; rép de \* 7 fois de plus, à l'end jsq la fin - 87 (91) m. À l'env 1 r. Trav les r 1-26 du motif de mailles glissées et de texture. Couper toutes les couleurs sauf D.

**R suiv (end de l'ouv) :** À l'end.

**R suiv (env de l'ouv) :** À l'env.

Continuer en pt jers pour 2 r de plus.

### Pour façonner la couronne

Taille petite seulement :

**R de base 1 (end de l'ouv) :** 1 end, 2 end-ens, 41 end, 2 end-ens, à l'end jsq la fin - 85 m rest.

Taille moyenne seulement :

**R de base 1 (end de l'ouv) :** À l'end.

Les DEUX tailles :

**R de base 2 (env de l'ouv) :** 1 env, \*pr, 14 (15) env; rép de \* jsq la fin - 6 repères.

**R 1 :** \*À l'end jsq 2 m avant le repère, 2 end-ens, gl le repère; rép de \* jsq la dern m, 1 end - 79 (85) m rest.

**R 2 :** À l'env.

**R 3 :** Rép le r 1 - 73 (79) m rest.

**R 4 :** À l'env.

**R 5 :** Rép le r 1 - 67 (73) m rest.

**R 6 :** À l'env.

**R 7 :** Rép le r 1 - 61 (67) m rest.

**R 8 :** À l'env.

**R 9 :** Rép le r 1 - 55 (61) m rest.

**R 10 :** 1 env, \*gl le repère, 2 env-ens, à l'env jsq repère; rép de \* jsq la fin - 49 (55) m rest.

**R 11 :** Rép le r 1 - 43 (49) m rest.

**R 12 :** Rép le r 10 - 37 (43) m rest.

**R 13 :** Rép le r 1 - 31 (37) m rest.

**R 14 :** Rép le r 10 - 25 (31) m rest.

**R 15 :** Rép le r 1 - 19 (25) m rest.

**R 16 :** 1 env, \*3 env-ens; rép de \* jsq la fin - 7 (13) m rest. Briser le fil en laissant une queue de 12". Enfiler la queue dans l'aig à tapisserie, et la passer dans les m rest.





# DOWNTON ABBEY

—collection de fils—

## CHAPEAU ET MITAINES À MAILLES GLISSÉES

### MITAINES SANS DOIGTS

#### Poignet

Avec les petites aig et A, monter 27 (31) m en laissant une queue de 12".

**R 1 (end de l'ouv)** : 1 end, \*1 env, 1 end; rép de \* jsq la fin.

**R 2 (env de l'ouv)** : 1 env, \*1 end, 1 env; rép de \* jsq la fin.

Rép les r 1-2, 2 fois de plus.

#### Paume de la mitaine

Changer pour les grosses aig.

À l'end 1 r. À l'env 1 r. Trav les r 1-26 du motif à mailles glissées et texturées. Couper toutes les couleurs sauf D.

**R suiv (end de l'ouv)** : À l'end.

**R suiv (env de l'ouv)** : À l'env.

Continuer en pt jers jsq ce que l'ouv mesure 7 · (7 ·)" du bord monté, en finissant avec un r sur l'env de l'ouv.

#### Bande de côtes

Changer pour les petites aig.

**R 1 (end de l'ouv)** : 1 end, \*1 env, 1 end; rép de \* jsq la fin.

**R 2 (env de l'ouv)** : 1 env, \*1 end, 1 env; rép de \* jsq la fin.

Rép les r 1-2, 2 fois de plus.

Rabattre toutes les m souplement en motif en laissant une queue de 8".

### FINITION

#### Chapeau

Faire la couture de côté avec la queue. Entrer les bouts et bloquer.

### MITAINES SANS DOIGTS

Faire la couture du côté jsq dern r de la bande de côtes en utilisant la queue après avoir rabattu. Faire l'autre couture à partir du bord monté jsq 2 r au-dessus du motif de mailles glissées et texturées, en laissant 2 · (2 ·)" non cousu pour l'ouverture du pouce. Entrer les bouts et bloquer.

### Abréviations

<b>aig</b>	aiguille
<b>aug</b>	augmenter
<b>dern</b>	dernier(ères)
<b>end</b>	endroit
<b>end-DA</b>	à l'endroit dans le devant et l'arrière de la m suiv (1 m aug)
<b>end de l'ouv</b>	endroit de l'ouvrage 2 end-ens à l'endroit 2 m ensemble (1 m dim)
<b>env</b>	à l'envers
<b>env de l'ouv</b>	envers de l'ouvrage
<b>2 env-ens</b>	à l'envers 2 m ensemble (1 m dim)
<b>3 env-ens</b>	à l'envers 3 m ensemble (2 m dim)
<b>gl</b>	glisser
<b>jsq</b>	jusqu'à(aux)
<b>m</b>	maille(s)
<b>pr</b>	placer un repère
<b>r</b>	rang(s)
<b>rép</b>	répéter
<b>rest</b>	restant(es)
<b>trav</b>	travailler
<b>tric</b>	tricoter